Blandad Konfekt – en kort historik.

Kören Blandad Konfekt bildades 1982 i Växjö och höll de första åren sina övningar i dåvarande Lärarhögskolans lokaler. En stor del av körmedlemmarna var elever på skolan. Körens första ledare hette Katarina Willstedt och var lärare på Katedralskolan. Den första tiden var antalet kvinnor i så överväldigande majoritet att det tom. fördes en diskussion om att omvandla den till en renodlad damkör. Detta kunde dock undvikas sedan ytterligare ett par män kunnat rekryteras. Repertoaren bestod av ganska enkla arrangemang som vanligtvis framfördes med pianoackompanjemang. Kören var mån om sitt yttre och vid flera tillfällen sydde fingerfärdiga medlemmar upp olika västar och klänningar, gärna i blandad konfektgodisfärger, så att vi kunde framstå som en tjusig helhet vid våra konserter. (Bilden på sida två visar västar av ”årsmodell 1991”.)
Efter några år lämnade Katarina över ledarskapet till Bitten Löfgren som behöll det fram till 1987 då Allan Rogers gjorde entré.

Allan kom ifrån Danmark men hade bott i Sverige sedan ganska unga år och jobbade också han som lärare på Katedralskolan. Hans period som ledare kom i praktiken att pågå fram till en bra bit in på 2020-talet trots flera försök att rekrytera en lämplig efterträdare. Allans betydelse för kören kan knappast överskattas. Det är nästan lättare att redogöra för den musik som kören inte provat på än den man framfört på någon av de otaliga konserter som hållits under de mer än trettio år han varit vår dirigent. Vad man möjligen kan säga är att populärmusik från skilda tider och platser förekommit betydligt oftare än mer utpräglat klassiska verk.

Under Allans tid genomförde kören också ett antal upplagor av ”Allans Salonger”, ett koncept vars namn lånats från både ”Wallmans Salonger” och körledarens namn. Under dessa föreställningar satt publiken till bords med en fin trerättersmeny medan kören framträdde med diverse sångnummer ofta med inslag av solister eller mindre grupper. ”Salongerna” framfördes i minst 8 versioner mellan åren 2005 och 2023 och hade olika teman såsom Allans filmsalonger, Allans popsalonger och Allans musikalsalonger, var och en med 3-5 föreställningar. Formen verkade tilltala växjöborna och Salongerna var alltid utsålda.

Allan efterträddes 2024 av Johanna Lindbergh. Under hennes ledning har kören genomfört julkonserter på Palladium och haft flera andra framträdanden bland annat i olika kyrkor. Hon var också den som tog initiativet till körens resa till Slovenien 2026. Som konstnärlig ledare har Johanna satt sin prägel på körens repertoar. Inslaget av a capellasånger har ökat och möjligen har svårighetsgraden också skruvats upp ett snäpp.

Kören har också gjort många resor genom åren. I början var Danmark, där Allan fortfarande hade släkt och vänner, ett vanligt mål. Längre fram blev resorna längre. Prag i Tjeckien, Sopron i Ungern, Rust i Österrike, Berlin i Tyskland och städerna Bled och Vojnik i Slovenien är exempel på platser man besökt och där man haft konserter tillsammans med lokala körer. Blandad Konfekt har också stått som värdar när körer från bl.a. Frankrike och Berlin varit på besök i Växjö.



Utgiven av Sveriges Körförbund

nr 4 · 1991

MUSIKLIVET

vår sång